



Общероссийская общественная организация
**ВСЕРОССИЙСКОЕ
ДОБРОВОЛЬНОЕ ПОЖАРНОЕ ОБЩЕСТВО**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СОВЕТ

Звездный бульвар, д.7, Москва, 129085, тел./факс (495) 114-53-88
E-mail: info@vdpo.ru; www.vdpo.ru

«12» января 2019 г.

№ 06

ПРИКАЗ

**О проведении Всероссийского конкурса литературного творчества
«Человек доброй воли»**

В соответствии с Комплексным планом основных мероприятий Всероссийского добровольного пожарного общества в 2019 г. состоится Всероссийский конкурс литературного творчества «Человек доброй воли» (далее – Конкурс).

В целях организации Конкурса на высоком уровне

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Председателям советов региональных отделений ВДПО совместно с ГУ МЧС России субъектов РФ и региональными органами управления образованием субъектов РФ организовать работу в соответствии с Положением о Конкурсе (прилагается).

2. Заместителю руководителя ЦА ВДПО - начальнику управления профилактической работы и обучения мерам пожарной безопасности Воронову Сергею Павловичу подготовить смету расходов ЦА ВДПО на проведение мероприятия.

3. И.о. главного бухгалтера Зуевой Елене Никитичне произвести оплату расходов в соответствии с утвержденной сметой расходов ЦА ВДПО на проведение мероприятия.

4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя руководителя ЦА ВДПО – начальника управления профилактической работы и обучения мерам пожарной безопасности Воронова Сергея Павловича.

Председатель

В.В. Кудрявцев

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ЧЕЛОВЕК ДОБРОЙ ВОЛИ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса литературного творчества «Человек доброй воли» (далее - Конкурс), систему оценки результатов и определения его победителей и призеров.

1.2 Конкурс проводится Общероссийской общественной организацией «Всероссийское добровольное пожарное общество» (далее – ВДПО).

1.3 Конкурс способствует пропаганде положительного опыта деятельности ВДПО в области развития пожарного добровольчества и обеспечения пожарной безопасности в России.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Популяризация деятельности Всероссийского добровольного пожарного общества, как крупнейшей в России общественной социально ориентированной организации в области пожарной безопасности.

2.2. Создание положительного образа пожарных-добровольцев ВДПО.

2.3. Формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях.

2.4. Воспитание и формирование гражданской ответственности в области пожарной безопасности.

2.5. Создание условий для творческой самореализации детей, развитие их авторского творческого потенциала.

2.6. Выявление и поддержка одаренных детей, в том числе детей с ограниченными возможностями, из малоимущих и социально незащищенных категорий.

2.7. Пропаганда безопасного образа жизни среди детей и юношества.

2.8. Привлечение внимания детей к проблемам правонарушений в области пожарной безопасности.

2.9. Содействие профессиональной ориентации детей и подростков, популяризация профессии пожарного и спасателя.

2.10. Пропаганда пожарно-технических знаний и реализация иных задач, направленных на предупреждение пожаров и умение действовать в экстремальных ситуациях.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками Конкурса являются учащиеся общеобразовательных организаций, студенты, курсанты, все заинтересованные лица.

3.2. Участники Конкурса подразделяются на две возрастные группы:

- 13 – 15 лет;

- 15 – 18 лет.

Возраст участников определяется на момент предоставления конкурсной работы в Оргкомитет.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проходит в 2 этапа:

- региональный – с 1 января до 30 апреля (раз в два года);

- всероссийский – с 1 мая до 31 июля (раз в два года).

4.2. Конкурс проходит по 3 номинациям:

4.2.1. «Проза».

Направления в номинации:

- *Рассказ* - произведение об одном событии в жизни персонажа, малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью, как более развернутой формой повествования;

- *Сказка* - литературный жанр, генетически связанный с фольклором, общее название повествовательных произведений исторического и легендарного характера (предания, легенды, сказы);

- *Повесть* – эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности.

4.2.2. «Поэзия».

Направления в номинации:

- *Стихотворение* - написанное стихами литературное произведение небольшого объема;

- *Басня* - небольшое произведение с ироническим, сатирическим или нравоучительным содержанием;

- *Баллада* — это лиро-эпическое произведение, т. е. рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера. Сюжет баллады обычно заимствуется из фольклора.

4.2.3. «Драматургия».

Направления в номинации:

- *Сценка* – это небольшое законченное драматическое произведение для театрального представления, изображающее какой-то отдельный эпизод из жизни.

- *Сценарий* – это литературно-драматическое произведение для создания тематического театрализованного представления или праздника.

- *Пьеса, пьеса-сказка* – это драматическое произведение, предназначенное для театрального представления.

4.3. Конкурсные работы на всероссийский этап принимаются не позднее **20 мая** (раз в два года) в электронном виде на e-mail: usod@vdpo.ru.

Работы, отправленные позже указанного срока, Оргкомитетом не рассматриваются и в Конкурсе не участвуют!

На всероссийский этап Конкурса принимаются заявки от победителей (только I места) региональных этапов не более одной работы в каждом направлении по каждой номинации в двух возрастных группах (всего не более 18 работ от региона).

4.4. Для участия во всероссийском этапе в Оргкомитет необходимо представить:

- заявку по прилагаемой форме (Приложение №1);
- копию протокола регионального этапа Конкурса (в протоколе указывается состав жюри, количество участников по номинациям, критерии оценки; решение жюри);
- отчет о проведении Конкурса (Приложение № 2);
- **конкурсные работы в электронном (сканированном) виде на электронную почту: usod@vdpo.ru.** (контактный телефон: 8(495) 114-53-90, доб. 1031, 1027).

5. ТЕМАТИКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1. Предупреждение пожаров от шалости детей с огнем.

5.2. Действия в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи пострадавшим.

5.3 Работа, учеба и быт профессиональных пожарных и спасателей, работников ВДПО, дружин юных пожарных.

5.4. Пожарно-спасательный спорт.

5.5. Пожары в быту, на производстве, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры, лесные пожары и т.д.

5.6. История ВДПО.

5.7. Современная противопожарная и спасательная техника и перспективы ее развития.

5.8. Нарушения правил пожарной безопасности, являющиеся причинами возникновения пожаров.

5.9. Героические действия пожарных-добровольцев.

5.10. Реклама и юмор в пожарном и спасательном деле.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Конкурсные работы должны быть напечатаны на русском языке в 14 кегле шрифта Times New Roman. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых.

6.2. На Конкурс принимаются работы только по объявленной тематике. От одного автора принимается только одна работа. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек.

6.3. Конкурсные работы отправляются отдельным файлом, а не в одном файле с заявкой.

6.4. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются. Они могут быть использованы на различных мероприятиях в качестве литературного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

6.5. Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

6.6. Требования к конкурсным работам по номинациям:

6.6.1. Объем работ в Номинации «Проза» составляет:

- рассказ, сказка – не более 5 страниц печатного текста;
- повесть – не более 15 страниц печатного текста.

6.6.2. Объем работ в Номинации «Поэзия» составляет:

- стихотворение, басня – не более 2 страниц печатного текста;
- баллада – не более 5 страниц печатного текста.

6.6.3. Объем работ в Номинации «Драматургия» составляет:

- сценка – не более 3 страниц печатного текста;
- сценарий – не более 7 страниц печатного текста;
- пьеса, пьеса-сказка – не более 15 страниц печатного текста.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА

7.1. Соответствие заявленной теме.

7.2. Актуальность и значимость темы.

7.2. Новизна и оригинальность подачи материала.

7.3. Аргументированность изложения и глубина раскрытия темы.

7.4. Выразительность, точность и доступность языка изложения.

7.5. Высокий уровень мастерства, художественный вкус.

8. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

8.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса. Состав Оргкомитета и жюри Конкурса формируются из представителей Центрального аппарата ВДПО и представителей других заинтересованных организаций.

8.2. Для организации и проведения регионального и межрегионального этапов Конкурса формируются Оргкомитеты и жюри на местах, куда входят представители ВДПО и представители других заинтересованных организаций.

На основе данного Положения разрабатываются Положения о региональном этапе Конкурса.

8.3. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет общее руководство организацией и проведением Конкурса;

- утверждает состав жюри;

- принимает конкурсные материалы;

- информирует о ходе проведения Конкурса и его итогах в средствах массовой информации и в сети Интернет.

8.4. Жюри Конкурса:

- проводит оценку конкурсных работ;

- определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса;

- имеет право при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, не присуждать призовые места;

- решения жюри оформляются протоколами, являются окончательными, утверждаются председателем жюри и пересмотру не подлежат.

9. НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Награждение предусматривается за I, II, III места в двух возрастных группах и трех номинациях по каждому направлению. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных номинациях при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, или в случае нарушения конкурсантами требований Конкурса.

9.2. Победители и призеры награждаются грамотами, ценными и памятными подарками. Результаты Конкурса публикуются в средствах массовой информации.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Финансирование обеспечивается за счет средств ВДПО и иных источников в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации и муниципальными правовыми актами.

Образец**ЗАЯВКА**

на участие во Всероссийском конкурсе литературного творчества
«Человек доброй воли»

Номинация: _____

Направление: _____

Название работы: _____

Анкета участника Конкурса

(если работа коллективная, пишутся данные на двух авторов)

<i>№ п/п</i>	<i>Информация об участнике Конкурса</i>	
1.	ФИО (полностью)	
2.	Число, месяц и год рождения	
3.	Домашний адрес	
4.	Контактный телефон	
5.	Адрес электронной почты	
6.	Место учебы (школа, класс) или работы (организация, должность)	

Председатель регионального отделения ВДПО _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Печать регионального отделения ВДПО

Образец**Отчет о проведении Конкурса**

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1.	Количество работ, принявших участие в муниципальном этапе	
2.	Количество участников муниципального этапа	
3.	Количество организаций, принимавших участие на муниципальном этапе	
4.	Количество победителей и призеров муниципального этапа	
5.	Количество работ регионального этапа	
6.	Количество участников регионального этапа	
7.	Количество победителей и призеров регионального этапа	

Председатель регионального отделения ВДПО _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

Печать регионального отделения ВДПО